**Ficha técnica de *Te quiero mucho***

**Realizó: NB**

**Fecha: 18/2/15**

|  |  |
| --- | --- |
| **Títulos en español:** | *Te quiero mucho* |
| **Bajada/subtitulo:** | - |
| **Formato:** | 27 x 24 cm |
| **Cantidad de páginas:** | 36 |
| **Encuadernación:** | Tapa dura |
| **Otros datos técnicos:** | Interior y tapas impresos a 4 colores. |
| **ISBN:** | 978-987-612-873-5 |
| **Colección:** | Narrativa infatil |
| **Público:** | Para cualquier edad |
| **Ocasión de regalo:** | Diversas |
| **Género:** | Literatura infantil. Libro álbum. |
| **Autor (academia):** | **Fernanda Serrano**  nació en Lisboa el 15 de noviembre de 1973. Se considera alentejana de alma y de corazón, pero concretamente de Estremoz, donde aún vive gran parte de su familia.  Estudió lenguas en la Universidad Autónoma de Lisboa, en el curso de Traductores-Intérpretes, pero las artes la llevaron hasta Barcelona donde, por mera casualidad, debutó como actriz en la película “Muere, mi vida”, en 1994.  Siempre inquieta, Fernanda probó varias profesiones hasta tornarse una de las actrices más queridas del público portugués. Desde secretaria hasta vendedora de libros y modelo, siempre luchó por su gran pasión: la actuación.  Mientras tanto, el rol de madre es el que más la realiza. Fruto de su matrimonio con el empresario Padro Miguel Ramos, nacieron dos niñas y un niño.  Nunca escribió ningún libro ni pretende ser escritora, pero reconoce que ama leer una historia bien contada.  En un tributo a un sentimiento universal e indefinible que liga a todas las madres con sus hijos, aceptó compartir algunas frases de ternura que forman parte de su día a día como madre. Son palabras de afecto y con un significado único que resumen la relación con sus hijos en un gran y afectuoso “te quiero mucho”.  **Ilustraciones: Sandra Serra**  Ilustradora, Dibujante, Observadora.  El oficio del ilustrador es consecuencia de toda una vida en posición de testigo. El impulso de dibujar nace a partir de una intensa capacidad de observación que lleva a comunicar lo que se lee entre líneas y se manifiesta como algo invisible en lo cotidiano. A partir de esto, me considero representante e intérprete del mundo invisible y me reconozco terrenalmente como una relatora de paisajes oníricos. Me distingo por representar paisajes emocionales, retratos universales y mundos imaginarios donde se manifiesten los sentimientos colectivos que identifican al ser. El espectador y yo misma, convergemos y nos vinculamos en sentimientos universales. Mi misión es conmover al espectador a través de esta convergencia y mi búsqueda se basa en su fiel interpretación. |
| **Contratapa:** | No tiene. Es un libro de doble entrada |

|  |
| --- |
| **Resumen** |
| Un bello libro de doble entrada, con un texto brevísimo y tierno, con una gran fuerza en esas imágenes que convergen, en una impactante página central, para contar un universal y gran amor: el de madre a hijo y el de hijo a su madre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tips:** | • Bello y emotivo.  Un libro álbum donde confluyen calidad de impresión y belleza artística.  Imágenes que conmueven e identifican.  Un libro que trasluce la alegría del amor maternal.  Color y ternura para trasmitir un sentimiento universal. |